

DETERMINAZIONE del RESP del COORDINAMENTO n. 452 del 30 Dicembre 2023

Oggetto – D.G.R. n. 233 del 14.07.2022 “Piano Sviluppo e Coesione (PSC) della Regione Molise approvato dal CIPESS nella seduta del 29 aprile 2021 con delibera n. 20. Codice PSCMOLISE. Deliberazioni della Giunta regionale n. 279 del 12 agosto 2021 e n. 38 del 16 febbraio 2022. Sezione Ordinaria. Area tematica 06 – CULTURA – Settore di intervento 06.02. ATTIVITÀ CULTURALI. Deliberazione della Giunta Regionale n. 24 del 31 gennaio 2022. Attivazione delle risorse per il finanziamento del progetto “PALCOSCENICI: il Molise è di scena” – Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise-Linea A “PALCOSCENICI: il Molise è di scena”: Scenari d'arte – CUP D19I22000640001. Stagione Teatrale 2023/24- n.4 Spettacoli Turno Unico-Spettacolo “Le Nostre Canzoni” del 13/4/2024 presso Teatro Savoia di Campobasso. Decisione di contrarre. Codice CIG: ZF83DED457.

IL RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO

PREMESSO che:

- con Deliberazione n. 233 del 14/07/2022 la Giunta Regionale ha approvato il progetto “PALCOSCENICI: il Molise è di scena” finanziato nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione - Area tematica 06 - CULTURA - Settore di intervento 06.02, che consiste nella realizzazione di un Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione (teatri, siti archeologici, musei, chiese, hub culturali e spazi aperti antistanti i siti da valorizzare) e si articola nelle seguenti Linee intervento:

Linea A” PALCOSCENICI: il Molise è di scena”: Scenari d'arte;

Linea B “PALCOSCENICI: il Molise è di scena”: Concerti ed eventi musicali;

Linea C “PALCOSCENICI: il Molise è di scena”: Piano di comunicazione;

Linea D “PALCOSCENICI: il Molise è di scena”: Acquisizione Service e allestimenti tecnici;

- la Regione Molise, Servizio Politiche culturali di Promozione turistica e sportiva – Rapporti con i molisani nel mondo, è il soggetto attuatore dell'intervento e per il supporto esperto professionale relativo alla realizzazione della linea A) si avvarrà rispettivamente delle competenze ed esperienze tecniche e scientifiche della Fondazione Molise Cultura mediante la formalizzazione di rapporti convenzionali.

CONSIDERATO che la Linea A - *Scenari d'arte* prevede la realizzazione di un articolato programma di eventi artistici nel periodo agosto 2022-agosto 2023 volto a garantire la libera fruizione del patrimonio culturale e paesaggistico della Regione nel rispetto della natura e dell'ambiente e alla contestuale valorizzazione dei luoghi in un'ottica di crescita della qualità della vita e delle possibilità culturali offerte dal territorio. Gli eventi interesseranno circa 40 località della Regione, collegate in rete, e si alterneranno eventi di grossa rilevanza mediatica e manifestazioni tematiche che favoriranno tra l'altro la valorizzazione di nuove generazioni di artisti, in grado di creare spettacoli di grande qualità artistica e musicale;

DATO ATTO che il programma di eventi - finalizzato a valorizzare, promuovere, tutelare, divulgare, la storia e la *cultura dei luoghi*, prevede varie forme di espressioni artistiche quali il teatro, la poesia, la musica, la danza, il cinema, la fotografia e i convegni tematici – interesserà:

- i siti archeologici più significativi del Molise (incluse le aree antistanti e limitrofe) tra i quali il Teatro Sannitico di Pietrabbondante, l'Anfiteatro Romano di Larino, il Teatro di Altilia (Sepino), il Verlasce

di Venafro, i Teatri storici del territorio che saranno le sedi di altrettante stagioni teatrali e musicali di grande rilievo e qualità;

- le Corti, i Chiostri, i Castelli, le Chiese, i Borghi e gli Hub culturali (incluse le aree antistanti e limitrofe) attraverso l'organizzazione di un *itinerario artistico* volto al recupero ed alla scoperta dei tanti luoghi della memoria storica della regione che rivivono attraverso i linguaggi dello spettacolo.

RICHIAMATI i seguenti provvedimenti:

- la delibera del CIPESS 29 aprile 2021, n.2 recante "Fondo Sviluppo e Coesione. Disposizioni quadro per il Piano Sviluppo e Coesione;
- la delibera del CIPESS 29 aprile 2021, n. 20, recante "Fondo Sviluppo e Coesione – Approvazione del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise" con cui è stato approvato, in prima istanza, il Piano Sviluppo e Coesione (PSC) a titolarità dell'Amministrazione regionale, articolato in una Sezione ordinaria e in due Sezioni speciali (Sezione speciale 1 e Sezione speciale 2);
- la deliberazione n. 279 del 12 agosto 2021 con cui la Giunta regionale ha preso atto dell'approvazione, in prima istanza, da parte del CIPESS, nella seduta del 29 aprile 2021, con la citata delibera n. 20 del Piano Sviluppo e Coesione (PSC) a titolarità dell'Amministrazione;
- la deliberazione n. 492 del 29 dicembre 2021 con cui la Giunta regionale ha definito la Governance e il modello organizzativo regionale per la gestione del Piano Sviluppo e Coesione, ed in particolare con riferimento ai compiti relativi alle funzioni di Responsabile dell'attuazione degli interventi del PSC (RdA);
- la determinazione del Direttore del I Dipartimento della Presidenza della Giunta regionale n. 196 del 31 dicembre 2021 e s.m.i con cui è stato adottato il "Sistema di Gestione Controllo" del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise;
- la deliberazione n. 38 del 16 febbraio 2022 con cui la Giunta regionale ha preso atto dell'integrazione del PSC Molise con i settori di intervento per area tematica e dei corrispondenti importi finanziari, del piano finanziario complessivo del PSC e delle previsioni di spesa per ciascuna annualità, del primo triennio, approvati dal Comitato di Sorveglianza nella riunione del 20 dicembre 2021;
- la DGR. n. 361 del 20/10/2022 avente ad oggetto "Fondo unico nazionale per il turismo (FUNT). utilizzo risorse di parte corrente. riparto ed assegnazione risorse del Fondo unico nazionale per il turismo - parte corrente - di cui all'art. 1 commi 366 e 368 legge 30 dicembre 2021, n. 234. D.M. 7619 del 14 giugno 2022 e D.M. n. 8207 del 27 giugno 2022 piano sviluppo e coesione della Regione Molise approvato dal CIPESS nella seduta del 29 aprile 2021 con delibera n. 20 Codice PSCMOLISE. Sezione ordinaria. Area tematica 06 cultura - settore di intervento 06.02 attività culturali e area tematica 10 sociale e salute – settore di intervento 10.04 animazione sociale e di comunità approvazione iniziative da presentare al Ministero del Turismo per la verifica di ammissibilità ai fini dell'assegnazione della quota di cofinanziamento statale;
- l'allegato n. 5 alla DGR n. 361 - scheda di intervento dal titolo "Palcoscenici: il Molise è di scena", inserito tra i progetti da presentare al Ministero del Turismo per la verifica dell'ammissibilità ai fini dell'assegnazione del cofinanziamento statale a valere sul FUNT.

PRESO ATTO che il Ministero del Turismo con nota prot. in partenza 5. Segretariato Generale n 14372 dell'8.11.2022 ha comunicato l'esito positivo dell'attività istruttoria sulle proposte progettuali e la coerenza dei finanziamenti richiesti a valere sul FUNT;

ATTESO che, relativamente al finanziamento dell'intervento Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise (CUP D19I22000640001) finanziato con risorse del PSC si applicano le *regole di governance e le modalità* ²

di attuazione e di monitoraggio del FSC 2014-2020, nonché le disposizioni quadro per il Piano di Sviluppo e Coesione approvate dal CIPESS con la delibera n. 2/2021, nel rispetto del SI.GE.CO. del Piano adottato con Determinazione del Direttore del I Dipartimento n. 196 del 31 dicembre 2021 e s.m.i e che l'Obbligazione Giuridicamente Vincolante (OGV) deve essere assunta entro il 31 dicembre 2022;

PRESO ATTO

- del deliberato del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 14/11/2022, che, nel prendere atto della D.G.R. n. 233 del 14/07/2022 e della D.G.R. n. 361 del 20/10/2022 e del relativo finanziamento, ha approvato lo schema di Convenzione per la gestione dell'intervento di cui alla DGR. n. 233 del 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, acquisita al protocollo in entrata della Fondazione Molise Cultura n. 919/2022 del 14 novembre 2022, dando mandato alla Presidente per la stipula della stessa;
- della Determinazione Dirigenziale n. 6792 del 15/11/2022 del Direttore Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo della Regione Molise, in qualità di soggetto attuatore, con la quale si attivano le risorse per il finanziamento del Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Linea A) Scenari d'arte; si attiva il rapporto convenzionale tra la Regione Molise e la Fondazione Molise Cultura; si approva lo schema di convenzione da sottoscrivere tra le parti e si impegnano le somme corrispondenti sul Bilancio Regionale di previsione pluriennale 2022-2024 in favore della Fondazione Molise Cultura;
- della Convenzione PER LA GESTIONE DELL'INTERVENTO DI CUI ALLA DGR. N. 233 DEL 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, sottoscritta tra le parti e acquisita al repertorio della Fondazione Molise Cultura n. 495/2022 del 15 novembre 2022;
- dell'Addendum alla Convenzione PER LA GESTIONE DELL'INTERVENTO DI CUI ALLA DGR. N. 233 DEL 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, sottoscritta tra le parti e acquisita al repertorio della Fondazione Molise Cultura n. 617/2022 del 30 dicembre 2022;
- della nota a firma del Direttore del Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva, Rapporti con i Molisani nel Mondo acquisita al prot. n.136/23 del 21/02/2023, con cui si esprime parere favorevole alla proposta di eventi da realizzare nel periodo febbraio-maggio 2023, così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 03/02/2023;
- della Determinazione Dirigenziale n. 1745 del 03/04/2023 del Direttore Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo della Regione Molise, in qualità di soggetto attuatore, con la quale si approva il Programma degli eventi di Primavera della Fondazione Molise Cultura;
- della Determinazione Dirigenziale n. 4534 del 15/09/2023 del Direttore Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo della Regione Molise, in qualità di soggetto attuatore, con la quale si approva il Programma degli eventi estivi della Fondazione Molise Cultura;
- che con Determinazione Dirigenziale n. 3783 del 25/7/2023 del Direttore Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo della Regione Molise, in qualità di soggetto attuatore, si è provveduto a stabilire il nuovo termine per le conclusioni delle

attività progettuali di cui al progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte al 31/12/2023;

- dell'Addendum alla Convenzione PER LA GESTIONE DELL'INTERVENTO DI CUI ALLA DGR. N. 233 DEL 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, sottoscritta tra le parti e acquisita al repertorio della Fondazione Molise Cultura n. 393 del 05 dicembre 2023, relativa alla proroga del progetto al 31/12/2023;
- che con DGR. n. 260 del 01/09/2023 è stata approvata la scheda di intervento dal titolo "Palcoscenici: il Molise è di scena" da inserire tra i progetti da presentare al Ministero del Turismo per la verifica dell'ammissibilità ai fini dell'assegnazione del cofinanziamento statale a valere sul FUNT-Fondo unico nazionale per il turismo - risorse di parte corrente, di cui all'allegato n. 5 della medesima deliberazione;
- che con decreto di concessione prot. n. 24129 del 29/09/2023 pubblicato il 08/11/2023 il Ministero del Turismo ha disposto l'assegnazione alla Regione Molise, in qualità di soggetto beneficiario, di un contributo pari ad € 440.000,00 a valere sulla quota dell'80% del FUNT di parte corrente, per il cofinanziamento delle iniziative di cui al progetto "Palcoscenici: il Molise è di scena";
- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 30/12/2023 ha preso atto della proroga al 24/08/2024 del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena", adottata con Determinazione Dirigenziale n. 6066 del 20/12/2023 ed ha approvato lo schema di Addendum alla Convenzione da sottoscrivere tra le parti;

EVIDENZIATO che dalla stessa Convenzione si evince che:

- per la realizzazione della Linea A) del progetto *PALCOSCENICI: il Molise è di scena* – Scenari d'arte le risorse messe a disposizione ammontano ad un valore complessivo di € 900.000,00, successivamente aumentate ad € 960.000,00 a seguito della sottoscrizione degli Addendum alla Convenzione;
- dovrà essere proposto il programma definitivo con l'indicazione puntuale degli eventi, consistente in un programma di circa n. 40 eventi a fruizione gratuita o con pagamento di ticket il cui ricavato andrà a coprire quota parte del costo della prestazione artistica, direttamente percepito dalla Fondazione, che sarà approvato dal direttore del Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo, in qualità di soggetto attuatore, e realizzato a cura della Fondazione Molise Cultura;
- di dare atto che il programma che verrà prodotto potrà comunque subire variazioni in relazione al numero degli eventi programmati e alla tipologia a causa di sopraggiunti impedimenti dovuti alla disponibilità dei luoghi, degli artisti o a problematiche tecniche non previste, previa intesa tra le parti, e senza oneri aggiuntivi per la Regione, fermo restando la medesima qualità e pregio artistico dell'offerta artistica;
- il programma, in attuazione della Linea A) del progetto *PALCOSCENICI: il Molise è di scena* - Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - CUP D19I22000640001 dovrà essere realizzato per un importo minimo € 200.000,00 relativi ad eventi di promozione turistica da realizzarsi in occasione delle festività natalizie entro il 31 dicembre 2022 e per l'importo rimanente entro il 31 agosto 2023, così come previsto per la linea A) della scheda progettuale, salvo proroga;

DATO ATTO

- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 14/11/2022, alla luce della D.G.R. n. 233 del 14/07/2022 e della D.G.R. n. 361 del 20/10/2022, visto ed accettato lo schema di Convenzione da sottoscrivere tra le parti, ha discusso e approvato gli eventi da

organizzare, promuovere e attuare entro il 31 dicembre 2022 all'interno della Linea A) del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;

- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 03/02/2023 ha discusso e approvato gli eventi da organizzare, promuovere e attuare nel periodo febbraio-maggio 2023, all'interno della Linea A) del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;
- della nota di prot. n. 315/23 del 04/04/2023 a firma della Presidente della Fondazione Molise Cultura;
- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 20/07/2023 ha discusso e approvato gli eventi da organizzare, promuovere e attuare nel periodo estivo del corrente anno, all'interno della Linea A) del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte, demandando contestualmente alla Presidente la predisposizione della proposta di programmazione relativamente agli eventi da realizzare nel periodo ottobre-dicembre 2023, all'interno della Linea A) del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte; ;
- delle interlocuzioni, in merito al programma degli eventi da realizzare nel periodo ottobre-dicembre 2023, succedutesi tra la Fondazione e il Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo della Regione Molise;
- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 08/10/2023 ha discusso e approvato una parte del programma degli eventi da organizzare, promuovere e attuare nel periodo ottobre-dicembre 2023, all'interno della Linea A) del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;
- della nota di riscontro di prot. n. 156303/2023 del 10/10/2023, acquisita al protocollo della Fondazione Molise Cultura al n. 799/23 del 10/10/2023, a firma del Direttore Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo della Regione Molise, in qualità di soggetto attuatore, con la quale si conferma il parere favorevole sulla proposta artistica presentata;
- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 04/11/2023 ha discusso e approvato il programma degli eventi da organizzare, promuovere e attuare nel periodo dicembre 2023-aprile 2024, all'interno della Linea A) del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;
- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 30/12/2023 ha preso atto della proroga al 24/08/2024 del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena", adottata con Determinazione Dirigenziale n. 6066 del 20/12/2023 ed ha approvato lo schema di Addendum alla Convenzione da sottoscrivere tra le parti;

ATTESO che tra gli eventi approvati figura la Stagione teatrale 2023/2024 da realizzare tra dicembre 2023 e aprile 2024, che prevede un articolato programma di eventi da svolgersi presso il Teatro Savoia di Campobasso ed il Teatro Italo-Argentino di Agnone (IS), come da programma dettagliato;

VISTA la proposta pervenuta da Giuseppe Moffa con sede in Riccia (CB) alla C. da Rio Secco n. 29 C.F. MFFGPP79E20H273U, con la quale viene descritta in dettaglio la proposta artistica per la realizzazione dello spettacolo "Le nostre Canzoni" con Giuseppe "Spedino" Moffa e che tale proposta artistica ha una quotazione di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00) oltre Iva al 10% per n. 1 recita in data 13/04/2024, comprensiva di spese relative all'allestimento dello spettacolo, alle scene, ai costumi, al service audio/luci/video, al back-line, al personale tecnico, al trasporto e scarico/carico del materiale scenico e tecnico, paghe e relativi contributi di artisti, tecnici e staff, loro trasferimenti, soggiorni e pranzi/cene/catering;

PREMESSO che, pertanto, è necessario provvedere agli adempimenti propedeutici per garantire il corretto svolgimento dei suindicati eventi;

VISTA la grande valenza artistica nonché lo spessore culturale notevole dell'evento proposto;

RITENUTO congruo l'importo sopraindicato, data la tipologia delle prestazioni da eseguire, in relazione ad altre offerte culturali assimilabili per genere e modalità operative presenti sul mercato, pur comunque non essendo comparabile l'ideazione artistica delle attività;

PRESO ATTO

- della conformità di tale evento nonché della relativa coerenza rispetto alle aspettative della Fondazione Molise Cultura;
- che la proposta artistico-culturale sopra indicata risulta meritevole di apprezzamento e completa quanto indicato nella Convenzione per la gestione dell'intervento di cui alla DGR. n. 233 del 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte, e nell'Addendum alla Convenzione stessa così come stabilito con delibera del CdA del 04/11/2023;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" (23G00044) (GU n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12) entrato in vigore il 01 aprile 2023;

VERIFICATO che i suoi effetti si sono prodotti a partire dal 1° luglio 2023, ed è dunque previsto un periodo transitorio fino al 31 dicembre 2023, con l'estensione della vigenza di alcune disposizioni del D.Lgs 50/2016 e dei decreti semplificazioni D.L. 76/2020 e semplificazioni bis DL 77/2021;

VISTO in particolare il comma 1 dell'art. 17 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

DATO ATTO che l'art. 17, comma 2, del d.lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

DATO ATTO, ai sensi del citato art. 17, che il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento di che trattasi le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

- Fine che con il contratto si intende perseguire e relativo oggetto: performance artistica "Le nostre Canzoni" di e con Giuseppe "Spedino" Moffa in data 13 Aprile 2024 presso il Teatro Savoia di Campobasso;
- Importo del contratto: € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00) oltre Iva 10 al % per n. 1 recita;
- Forma del contratto: in forma scritta ai sensi dell'allegato I.1, articolo 3, comma 1, lettera b);
- Modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del d.lgs. 36/2023;
- Clausole ritenute essenziali: quelle contenute nella corrispondenza intercorsa tra le parti e nella documentazione della procedura di affidamento;

APPURATO:

- che l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla

6

stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice”;

- o che ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, l'appalto non è suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;
- o che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti;

DATO ATTO che:

- o l'importo complessivo contrattuale del servizio è inferiore a 140.000 euro e che, pertanto, è possibile procedere all'affidamento del servizio in parola ai sensi e per gli effetti dell'art.14 del d.lgs. 36/2023, mediante affidamento diretto senza procedimento di gara;
- o il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 4 del medesimo, può esser derogato in casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative;
- o il numero di operatori presenti sul mercato con riguardo al settore di riferimento, è estremamente circoscritto e non adeguato anche in ragione del peculiare oggetto e alle specifiche caratteristiche del mercato di riferimento, anche riferite alle particolari caratteristiche del contesto territoriale;
- o il servizio de quo si configura come rappresentazione artistica unica, la cui particolare natura non comparabile consente unicamente l'affidamento diretto ad un unico operatore economico determinato ai sensi di quanto disposto dall'art. 50 comma 1 lettera b) punto 1 del D. Lgs 36/2023;
- o i servizi di che trattasi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una le seguenti ragioni: 1) lo scopo dell'appalto consiste nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica; 2) la tutela di diritti esclusivi;
- o l'assenza di concorrenza non è il risultato di una limitazione artificiosa dei parametri per l'aggiudicazione del servizio;

RITENUTO che l'operatore economico Giuseppe Moffa risulta essere il Produttore unico per l'organizzazione dell'evento "Le Nostre Canzoni" e pertanto rappresenta un operatore univocamente identificabile per infungibilità, unicità ed esclusività;

PRECISATO che in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

DATO ATTO che è stata acquisita l'offerta per l'acquisizione della prestazione artistica relativa all'evento de quo dal suindicato operatore economico, con la quale viene descritta la proposta per la realizzazione dell'evento artistico del 13 aprile 2024 presso il Teatro Savoia di Campobasso;

ATTESO che nella suddetta offerta si definiscono le caratteristiche dell'attività richiesta ovvero le condizioni di esecuzione dei servizi de quo e che si ritiene di approvare con la presente determinazione;

VERIFICATO che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del d.lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

ATTESO

- che tale evento ha lo scopo di rilanciare l'immagine turistico-culturale della Regione Molise e che lo spettacolo risulta essere di alto profilo artistico, tale da catalizzare l'attenzione di un notevole numero di spettatori provenienti da tutto il territorio regionale e dalle zone limitrofe, oltre che dei principali media nazionali;

- che tale evento persegue la finalità di diffusione, promozione e pratica dell'arte della danza, della musica, del teatro e di ogni altra attività ad esse correlata, favorendo lo sviluppo e la conoscenza delle diverse tradizioni culturali;

RITENUTO, per quanto sopra esposto, di procedere alla predisposizione dei successivi adempimenti per l'affidamento in argomento;

VISTO il vigente Regolamento per l'acquisizione per l'acquisto in economia di forniture di beni e servizi della Fondazione Molise Cultura e lo Statuto della stessa Fondazione

CONSIDERATO che il presente atto è soggetto alle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti ed affidamenti pubblici, di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii., per cui si indica di seguito il CIG relativo alla presente procedura, CIG: ZF83DED457;

DATO ATTO che la spesa prevista sarà imputata sul capitolo 421 – Progetti Speciali – del Bilancio 2024 in corso di redazione, attinente alle finalità del presente provvedimento;

PRESO ATTO che il C.d.A della Fondazione ha approvato nella seduta del 30/12/2023 l'esercizio provvisorio del bilancio anno 2024;

VISTA l'autocertificazione di regolarità contributiva prodotta dal professionista e conservata agli atti presso gli uffici della F.M.C.;

PRESO ATTO della L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

RITENUTO di assumere idoneo impegno di spesa;

ACCERTATA, la compatibilità dei pagamenti derivanti dall'assunzione del presente impegno di spesa con lo stanziamento di bilancio;

ATTESTATO che il sottoscritto non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6 bis della legge n. 241/90 e s.m.i. e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013;

VISTI:

- il Decreto Legislativo n. D.Lgs 36/2023;
- il vigente Regolamento per l'acquisizione per l'acquisto in economia di forniture di beni e servizi della Fondazione Molise Cultura e lo Statuto della stessa Fondazione;
- il D.L. vo nr. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art. 18 del D. L. 83/2012 convertito in legge nr. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella Pubblica Amministrazione, come richiamato dagli artt. 20 e 28 del D. Lgs n. 36/2023;
- il provvedimento del Garante Privacy n. 243 del 15.05.2014 avente ad oggetto "Linee guida in materia di trattamento di dati personali contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" che prevede un quadro di garanzie particolarmente stringente al fine di proteggere anche dati giudiziari – di cui è responsabile il funzionario incaricato dall'ente, nonché il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

RITENUTO di poter provvedere in merito

DISPONE

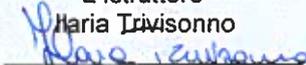
per le motivazioni espresse in narrativa, che qui si intendono integralmente richiamate:

- di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola a Giuseppe Moffa con sede in Riccia (CB) alla C. da Rio Secco n. 29 C.F. MFFGPP79E20H273U per un importo pari ad € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00) oltre Iva come per legge, precisandosi che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
- di impegnare, per le motivazioni e le finalità di cui alle premesse, le seguenti somme corrispondenti a obbligazioni giuridicamente perfezionate, con imputazione agli esercizi in cui le stesse sono esigibili, a favore del creditore come sopra indicato:
Esercizio finanziario di esigibilità: 2024
Capitolo: 421
Descrizione: Progetti Speciali;
Cod. Bil.: 1050205-Trasferimenti;
Spesa a Competenza;
Importo: € 3.500,00 oltre iva al 10% pari ad € 3.850,00 iva compresa.
- di nominare Responsabile unico del progetto, di cui all'art. 15 del d.lgs. 36/2023, il Responsabile del Coordinamento della Fondazione Molise Cultura, Sandro Arco al quale si demanda anche per mezzo degli Uffici competenti, tutti gli adempimenti derivanti dalla presente determinazione e altresì gli adempimenti in materia di comunicazioni e trasparenza di cui agli artt.20 e 23 del d.lgs. 36/2023, compresa la pubblicazione dell'avviso sui risultati delle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 9 del Dlgs n. 36/2023;
- dare mandato agli uffici preposti di predisporre tutti i provvedimenti consequenziali in coerenza con la normativa vigente ed in particolare la predisposizione del relativo contratto da stipulare con il suddetto operatore economico;
- di dare atto che la stipula del contratto inerente all'affidamento de quo avverrà mediante sottoscrizione delle parti a seguito di verifica dei requisiti di ordine generale di cui all'articolo 94 e di acquisizione del DURC circa la regolarità contributiva;
- di prendere atto che la spesa prevista sarà imputata sul capitolo 421- Progetti Speciali del redigendo Bilancio 2024, attinenti alle finalità del presente provvedimento;
- di prendere atto che il presente atto è soggetto alle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti ed affidamenti pubblici, di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii., per cui si indica di seguito il relativo Codice CIG: ZF83DED457;
- di dare atto, inoltre, che Il pagamento avverrà previa presentazione di regolare fattura elettronica o equivalente documento contabile, e comunque nelle more del trasferimento da parte della Regione Molise dei fondi relativi alla DGR. n. 233 del 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena LINEA A: Scenari d'arte", con le seguenti modalità: € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00) oltre IVA di legge a titolo di saldo entro 30 gg dalla data dell'ultima recita. La decorrenza dei 30 giorni dei termini di pagamento è comunque subordinata agli adempimenti ed al superamento positivo della verifica tecnica (DURC, ecc.) ed alla sussistenza in genere dei presupposti condizionanti l'esigibilità dei pagamenti qui previsti. Tutti i pagamenti inerenti il presente affidamento dovranno contenere nella causale l'indicazione del riferimento al relativo CIG: ZF83DED457;

- di dare atto che il presente provvedimento è assoggettato al D.lgs. n. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art.18 del D.L. 83/2012 convertito in legge n. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella pubblica amministrazione, come richiamato dagli artt. 20 e 28 del D. Lgs n. 36/2023;
- di dare atto che il presente provvedimento soggiace al rispetto della normativa sulla privacy e dei diritti dei terzi (Reg: UE 2016/679), per quanto applicabili.

Campobasso, 30/12/2023

L'Istruttore
Maria Trivisonno



Il Responsabile del Contenzioso
Candro Arco

