

**DETERMINAZIONE del RESP del COORDINAMENTO n. 383 del 29 NOV. 2023**

**Oggetto - Un Patto per la promozione della Cultura" Edizione 2019/2021 Delibera di G.R. n. 76/2019- Azione "Mostre d'arte 2021" - XI Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea "Domenico Fratianni" --. Codice CUP: H19E19001300001 – CIG: Z47389FB5F Determina di Liquidazione**

### **IL RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO**

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha approvato il progetto "Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021", di cui alla predetta proposta progettuale, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura, nell'ambito dell'Azione "Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani" della Linea di intervento "Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo" – Area tematica "Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali";
- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha attivato, conseguentemente, per il triennio 2019-2021, risorse del FSC 2014-2020, pari a complessivi euro 910.000,00, dell'Azione "Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani" della Linea di intervento "Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo" – Area tematica Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali del Patto per lo Sviluppo della Regione Molise, per il finanziamento dell'iniziativa "Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021", con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura;
- il progetto "Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021" è articolato nelle seguenti quattro Azioni: - Poietika edizioni 2019 -2020 – 2021; - Mostre d'arte 2019 -2020 – 2021; - Comunica – Immagini 2020-2021; - Molise Flash – Il Racconto;
- le Azioni di cui sopra sono orientate al perseguimento dei seguenti obiettivi: - garantire la fruizione di attività e beni culturali, per il miglioramento della qualità della vita e per l'incremento dei livelli di formazione e informazione, preservando il pluralismo dell'offerta; - facilitare la diffusione della cultura sul territorio, migliorandone l'accessibilità e la fruizione; - favorire l'incontro della rete dei servizi culturali locali con le opportunità turistiche anche al fine di creare percorsi di visita ed itinerari turistici; - garantire il coinvolgimento territoriale nei singoli interventi mediante la diffusione omogenea sul piano quantitativo e qualitativo delle azioni, ponendo attenzione alle vocazioni e alle specificità dei singoli territori; - sostenere il valore aggiunto delle capacità degli artisti ed operatori culturali molisani creando le condizioni per una proiezione oltre i confini regionali; - valorizzare il patrimonio umano, storico, artistico, culturale regionale diversificandone l'offerta; - favorire lo sviluppo di azioni di marketing territoriale, sia a livello nazionale che internazionale, mediante un brand realizzato ad hoc e connesso ad ogni singolo evento; - valorizzare le forme di aggregazione e l'associazionismo diffuso al fine di costituire una comunità regionale maggiormente coesa;
- con nota n. 1127/19 del 15 marzo 2019 il Presidente della Fondazione Molise Cultura ha provveduto a nominare Sandro Arco in qualità di Responsabile Unico del Procedimento dell'azione di che trattasi;

DATO ATTO

- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 31/7/2020 ha approvato il progetto esecutivo nell'ambito dell'Azione Mostre d'Arte 2021 dell'evento prevedendo per tale azione una dotazione finanziaria totale di € 200.000,00 come da relazione generale illustrativa, quadro economico di progetto trasmesso agli uffici competenti della Regione Molise con nota trasmessa a mezzo posta elettronica certificata protocollo n. 1212/20 del 23 settembre 2020;
- a causa dell'emergenza sanitaria COVID – 19, alcune attività sono state rimodulate sia nel quadro temporale che nel relativo quadro economico;
- il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura riunitosi lo scorso 14 Novembre 2022 ha preso atto della riprogrammazione degli eventi e della rimodulazione del piano economico, approvando il relativo calendario rivisto, con l'inserimento dell'evento " - XI Biennale dell'Incisione Italiana



Contemporanea "Domenico Fratianni" —da svolgersi nel periodo dicembre 22 – febbraio 2023 presso lo spazio espositivo del Palazzo GIL.

VISTA la proposta pervenuta in data 20 aprile 2022 a protocollo n° 220 dell'associazione "Domenico Fratianni" per la XI Biennale dell'incisione Italiana contemporanea "DOMENICO FRATIANNI", con sede in Via G. Leopardi n. 6 – 86100 Campobasso C. F. 00890220700:

- Esposizione di ca. 55 artisti invitati: la commissione scientifica ha selezionato una rosa di artisti invitati a partecipare tra i maggiori esponenti dell'incisione italiana contemporanea, tra i quali vi è un gruppo di 8 giovani incisori selezionati nelle diverse Accademie di Belle Arti nazionali, a testimonianza che la BIIC è particolarmente sensibile alle giovani generazioni di artisti, a differenza di altre rassegne periodiche di settore. Sono previste 2 opere per ogni partecipante, con dimensioni massime di 50 x 70 cm, per un totale di ca. 110 opere. I fogli incisi sono, allo stato attuale, privi di cornice, per cui è previsto il loro acquisto.
- Esposizione di 111 opere incisive originali del Maestro Carlo Carrà (Quargnento, 11 febbraio 1881 – Milano, 13 aprile 1966): uno dei più importanti ed autorevoli pittori ed incisori italiani del Novecento. Le opere sono dotate di cornice e sono concesse in prestito dall'Archivio Carrà (Milano), nella persona del nipote del Maestro, Luca Carrà.

PRESO ATTO della conformità di tale proposta pervenuta nonché della relativa coerenza rispetto alle aspettative della Fondazione Molise Cultura;

VISTO che nella seduta del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura del 14 novembre 2022, lo stesso ha deliberato di quantificare l'evento XI Biennale dell'Incisione Italiana da svolgersi nel periodo dicembre 2022 – febbraio 2023 presso lo spazio espositivo del Palazzo GIL per un importo non superiore ad € 35.000,00 onnicomprensivi di IVA e oneri di legge (Euro trentacinquemila/00) all'Associazione Domenico Fratianni

PRESO ATTO della determina del responsabile del coordinamento n° 503 del 15/11/2022 che tra l'altro prende atto che nella seduta del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura del 14 novembre 2022, lo stesso ha deliberato di affidare l'evento " - XI Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea "Domenico Fratianni".

VISTA la Determina di affidamento del responsabile del coordinamento n° 504 del 16/11/2022;

PRESO ATTO della convenzione al repertorio n° 541 del 01/12/2022 all'articolo 5 "Corrispettivi e modalità di pagamenti" nel quale si prevede un acconto pari al 50% in seguito all'inaugurazione della Mostra avvenuta il 17/12/2022 dell'importo complessivo nelle more del trasferimento di fondi da parte della Regione Molise;

VISTA la ricevuta dell'associazione Domenico Fratianni CF. 00890220700 n°6 del 01/08/23 al protocollo 638/23 del 04/08/23 per un importo di € 17.500,00 onnicomprensivi

VISTE le Linee Guida Anac n. 4 in materia di sotto soglia, dalle quale si evince di procedere all'affidamento con verifiche semplificate sull'affidatario. Ovvero la stazione appaltante potrà procedere con determina a contrarre semplificata anche nelle motivazioni e verificando che l'affidatario abbia il DURC regolare, che non abbia particolari segnalazioni sul Casellario dell'Anac e che abbia rilasciato una autocertificazione ai sensi del DPR 445 del 2000 relativa alla mancanza di cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50 del 2016;

STABILITO che ai sensi dell'art. 32 comma 14 del D. Lgs 50/2016, la stipula del contratto per gli affidamenti di importo non superiore ad € 40.000,00 avviene mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio;

PRESO ATTO della L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

VISTO l'art Art. 63 del D. Lgs 50/2016 "Uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, di cui all'art. 1. Nei casi e nelle circostanze indicati nei seguenti commi, le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dando conto con adeguata motivazione, nel primo atto della procedura, della sussistenza dei relativi presupposti; di cui al punto b) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica";



RILEVATO che in data 03/05/2023 il CDA della Fondazione Molise Cultura ha provveduto ad approvare il bilancio di previsione anno 2023;

DATO ATTO che la spesa prevista sarà imputata sul capitolo 421- Progetti Speciali dei residui di Bilancio 2022, attinenti alle finalità del presente provvedimento;

VERIFICATO che il presente atto è soggetto alle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti ed affidamenti pubblici, di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii., per cui si indicano di seguito il relativo codice CUP: H19E19001300001, CIG: Z47389FB5F;

VISTI:

- il Decreto Legislativo n. 50/2016 e ss.mm.ii;
- il vigente Regolamento per l'acquisizione per l'acquisto in economia di forniture di beni e servizi della Fondazione Molise Cultura e lo Stato della stessa Fondazione;
- il D.L.vo nr. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art. 18 del D. L. 83/2012 convertito in legge nr. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella Pubblica Amministrazione;
- il provvedimento del Garante Privacy n. 243 del 15.05.2014 avente ad oggetto "Linee guida in materia di trattamento di dati personali contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" che prevede un quadro di garanzie particolarmente stringente al fine di proteggere anche dati giudiziari – di cui è responsabile il funzionario incaricato dall'ente, nonché il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

RITENUTO di poter provvedere in merito

### **DETERMINA**

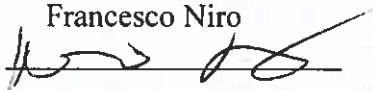
Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;  
per le motivazioni espresse in narrativa, che qui si intendono integralmente richiamate di:

- di liquidare e pagare all'Associazione Culturale Domenico Fratianni, Via G. Leopardi n. 6 – 86100 Campobasso C. F. 00890220700 per l'organizzazione della XI Edizione della Biennale la ricevuta n°6 del 01/08/23 al protocollo 638/23 del 04/08/23 per un importo di € 17.500,00 onnicomprensivi pari al 50% come acconto
- di prendere atto che la spesa prevista sarà imputata sul capitolo 421- Progetti Speciali dei residui di Bilancio 2022, attinenti alle finalità del presente provvedimento;
- di prendere atto che il presente atto è soggetto alle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti ed affidamenti pubblici, di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii., per cui si indica di seguito il relativo codice CUP: H19E19001300001, CIG: Z47389FB5F;
- di dare atto che il presente provvedimento è assoggettato al D.lgs. n. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art.18 del D.L. 83/2012 convertito in legge n. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella pubblica amministrazione;
- di dare atto che il presente provvedimento soggiace al rispetto della normativa sulla privacy e dei diritti dei terzi (Reg: UE 2016/679), per quanto applicabili.

Campobasso,

**29 NOV. 2023**

L'Istruttore  
Francesco Niro



Il Responsabile del Coordinamento

Sandro Arco

