

DETERMINAZIONE del RESP del COORDINAMENTO n. 4286 del 17 LUG, 2023

Oggetto – D.G.R. n. 233 del 14.07.2022 “Piano Sviluppo e Coesione (PSC) della Regione Molise approvato dal CIPESS nella seduta del 29 aprile 2021 con delibera n. 20. Codice PSCMOLISE. Deliberazioni della Giunta regionale n. 279 del 12 agosto 2021 e n. 38 del 16 febbraio 2022, Sezione Ordinaria. Area tematica 06 – CULTURA – Settore di intervento 06.02. ATTIVITÀ CULTURALI. Deliberazione della Giunta Regionale n. 24 del 31 gennaio 2022. Attivazione delle risorse per il finanziamento del progetto “PALCOSCENICI: il Molise è di scena” – Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise-Linea A “PALCOSCENICI: il Molise è di scena”: Scenari d’arte– CUP D19I22000640001. Eventi di promozione turistica da realizzarsi nel periodo febbraio-maggio 2023. **Determina di liquidazione. Codice CIG: Z8E3A5BE51.**

IL RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO

PREMESSO che:

- con Deliberazione n. 233 del 14/07/2022 la Giunta Regionale ha approvato il progetto “PALCOSCENICI: il Molise è di scena” finanziato nell’ambito del Piano Sviluppo e Coesione - Area tematica 06 - CULTURA - Settore di intervento 06.02, che consiste nella realizzazione di un Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione (teatri, siti archeologici, musei, chiese, hub culturali e spazi aperti antistanti i siti da valorizzare) e si articola nelle seguenti Linee intervento:

Linea A” PALCOSCENICI: il Molise è di scena”: Scenari d’arte;

Linea B “PALCOSCENICI: il Molise è di scena”: Concerti ed eventi musicali;

Linea C “PALCOSCENICI: il Molise è di scena”: Piano di comunicazione;

Linea D “PALCOSCENICI: il Molise è di scena”: Acquisizione Service e allestimenti tecnici;

- la Regione Molise, Servizio Politiche culturali di Promozione turistica e sportiva – Rapporti con i molisani nel mondo, è il soggetto attuatore dell’intervento e per il supporto esperto professionale relativo alla realizzazione della linea A) si avvarrà rispettivamente delle competenze ed esperienze tecniche e scientifiche della Fondazione Molise Cultura mediante la formalizzazione di rapporti convenzionali.

CONSIDERATO che la Linea A- *Scenari d’arte* prevede la realizzazione di un articolato programma di eventi artistici nel periodo agosto 2022-agosto 2023 volto a garantire la libera fruizione del patrimonio culturale e paesaggistico della Regione nel rispetto della natura e dell’ambiente e alla contestuale valorizzazione dei luoghi in un’ottica di crescita della qualità della vita e delle possibilità culturali offerte dal territorio. Gli eventi interesseranno circa 40 località della Regione, collegate in rete, e si alterneranno eventi di grossa rilevanza mediatica e manifestazioni tematiche che favoriranno tra l’altro la valorizzazione di nuove generazioni di artisti, in grado di creare spettacoli di grande qualità artistica e musicale;

DATO ATTO che il programma di eventi - finalizzato a valorizzare, promuovere, tutelare, divulgare, la storia e la *cultura dei luoghi*, prevede varie forme di espressioni artistiche quali il teatro, la poesia, la musica, la danza, il cinema, la fotografia e i convegni tematici – interesserà:

- i siti archeologici più significativi del Molise (incluse le aree antistanti e limitrofe) tra i quali il Teatro Sannitico di Pietrabbondante, l’Anfiteatro Romano di Larino, il Teatro di Altilia (Sepino), il Verlasce di Venafro, i Teatri storici del territorio che saranno le sedi di altrettante stagioni teatrali e musicali di grande rilievo e qualità;

- le Corti, i Chiostrri, i Castelli, le Chiese, i Borghi e gli Hub culturali (incluse le aree antistanti e limitrofe) attraverso l'organizzazione di un *itinerario artistico* volto al recupero ed alla scoperta dei tanti luoghi della memoria storica della regione che rivivono attraverso i linguaggi dello spettacolo.

RICHIAMATI i seguenti provvedimenti:

- la delibera del CIPESS 29 aprile 2021, n.2 recante "Fondo Sviluppo e Coesione. Disposizioni quadro per il Piano Sviluppo e Coesione;
- la delibera del CIPESS 29 aprile 2021, n. 20, recante "Fondo Sviluppo e Coesione – Approvazione del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise" con cui è stato approvato, in prima istanza, il Piano Sviluppo e Coesione (PSC) a titolarità dell'Amministrazione regionale, articolato in una Sezione ordinaria e in due Sezioni speciali (Sezione speciale 1 e Sezione speciale 2);
- la deliberazione n. 279 del 12 agosto 2021 con cui la Giunta regionale ha preso atto dell'approvazione, in prima istanza, da parte del CIPESS, nella seduta del 29 aprile 2021, con la citata delibera n. 20 del Piano Sviluppo e Coesione (PSC) a titolarità dell'Amministrazione;
- la deliberazione n. 492 del 29 dicembre 2021 con cui la Giunta regionale ha definito la Governance e il modello organizzativo regionale per la gestione del Piano Sviluppo e Coesione, ed in particolare con riferimento ai compiti relativi alle funzioni di Responsabile dell'attuazione degli interventi del PSC (RdA);
- la determinazione del Direttore del I Dipartimento della Presidenza della Giunta regionale n. 196 del 31 dicembre 2021 e s.m.i con cui è stato adottato il "Sistema di Gestione Controllo" del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise;
- la deliberazione n. 38 del 16 febbraio 2022 con cui la Giunta regionale ha preso atto dell'integrazione del PSC Molise con i settori di intervento per area tematica e dei corrispondenti importi finanziari, del piano finanziario complessivo del PSC e delle previsioni di spesa per ciascuna annualità, del primo triennio, approvati dal Comitato di Sorveglianza nella riunione del 20 dicembre 2021;
- la DGR. n. 361 del 20/10/2022 avente ad oggetto "Fondo unico nazionale per il turismo (FUNT). utilizzo risorse di parte corrente. riparto ed assegnazione risorse del Fondo unico nazionale per il turismo - parte corrente - di cui all'art. 1 commi 366 e 368 legge 30 dicembre 2021, n. 234. D.M. 7619 del 14 giugno 2022 e D.M. n. 8207 del 27 giugno 2022 piano sviluppo e coesione della Regione Molise approvato dal CIPESS nella seduta del 29 aprile 2021 con delibera n. 20 Codice PSCMOLISE. Sezione ordinaria. Area tematica 06 cultura - settore di intervento 06.02 attività culturali e area tematica 10 sociale e salute – settore di intervento 10.04 animazione sociale e di comunità approvazione iniziative da presentare al Ministero del Turismo per la verifica di ammissibilità ai fini dell'assegnazione della quota di cofinanziamento statale;
- l'allegato n. 5 alla DGR n. 361 - scheda di intervento dal titolo "Palcoscenici: il Molise è di scena", inserito tra i progetti da presentare al Ministero del Turismo per la verifica dell'ammissibilità ai fini dell'assegnazione del cofinanziamento statale a valere sul FUNT.

PRESO ATTO che il Ministero del Turismo con nota prot. in partenza 5. Segretariato Generale n 14372 dell'8.11.2022 ha comunicato l'esito positivo dell'attività istruttoria sulle proposte progettuali e la coerenza dei finanziamenti richiesti a valere sul FUNT;

ATTESO che, relativamente al finanziamento dell'intervento Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise (CUP D19I22000640001) finanziato con risorse del PSC si applicano le *regole di governance e le modalità di attuazione e di monitoraggio del FSC 2014-2020*, nonché le disposizioni quadro per il Piano di Sviluppo e Coesione approvate dal CIPESS con la delibera n. 2/2021, nel rispetto del SI.GE.CO. del Piano adottato con

Determinazione del Direttore del I Dipartimento n. 196 del 31 dicembre 2021 e s.m.i e che l'Obbligazione Giuridicamente Vincolante (OGV) deve essere assunta entro il 31 dicembre 2022;

PRESO ATTO

- del deliberato del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 14/11/2022, che, nel prendere atto della D.G.R. n. 233 del 14/07/2022 e della D.G.R. n. 361 del 20/10/2022 e del relativo finanziamento, ha approvato lo schema di Convenzione per la gestione dell'intervento di cui alla DGR. n. 233 del 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, acquisita al protocollo in entrata della Fondazione Molise Cultura n. 919/2022 del 14 novembre 2022, dando mandato alla Presidente per la stipula della stessa;
- della Determinazione Dirigenziale n. 6792 del 15/11/2022 del Direttore Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo della Regione Molise, in qualità di soggetto attuatore, con la quale si attivano le risorse per il finanziamento del Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Linea A) Scenari d'arte; si attiva il rapporto convenzionale tra la Regione Molise e la Fondazione Molise Cultura; si approva lo schema di convenzione da sottoscrivere tra le parti e si impegnano le somme corrispondenti sul Bilancio Regionale di previsione pluriennale 2022-2024 in favore della Fondazione Molise Cultura;
- della Convenzione PER LA GESTIONE DELL'INTERVENTO DI CUI ALLA DGR. N. 233 DEL 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, sottoscritta tra le parti e acquisita al repertorio della Fondazione Molise Cultura n. 495/2022 del 15 novembre 2022;
- dell'Addendum alla Convenzione PER LA GESTIONE DELL'INTERVENTO DI CUI ALLA DGR. N. 233 DEL 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, sottoscritta tra le parti e acquisita al repertorio della Fondazione Molise Cultura n. 617/2022 del 30 dicembre 2022;
- della nota a firma del Direttore del Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva, Rapporti con i Molisani nel Mondo acquisita al prot. n.136/23 del 21/02/2023, con cui si esprime parere favorevole alla proposta di eventi da realizzare nel periodo febbraio-maggio 2023, così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 03/02/2023 (Allegato 1);

EVIDENZIATO che dalla stessa Convenzione si evince che:

- per la realizzazione della Linea A) del progetto *PALCOSCENICI: il Molise è di scena* – Scenari d'arte le risorse messe a disposizione ammontano ad un valore complessivo di € 960.000,00;
- dovrà essere proposto il programma definitivo con l'indicazione puntuale degli eventi, consistente in un programma di circa n. 40 eventi a fruizione gratuita o con pagamento di ticket il cui ricavato andrà a coprire quota parte del costo della prestazione artistica, direttamente percepito dalla Fondazione, che sarà approvato dal direttore del Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo, in qualità di soggetto attuatore, e realizzato a cura della Fondazione Molise Cultura;
- di dare atto che il programma che verrà prodotto potrà comunque subire variazioni in relazione al numero degli eventi programmati e alla tipologia a causa di sopraggiunti impedimenti dovuti alla disponibilità dei luoghi, degli artisti o a problematiche tecniche non previste, previa intesa tra le parti, e senza oneri aggiuntivi per la Regione, fermo restando la medesima qualità e pregio artistico dell'offerta artistica;
- il programma, in attuazione della Linea A) del progetto *PALCOSCENICI: il Molise è di scena* - Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione

Via Milano, 15 - 86100 Campobasso

e-mail: info@fondazionecultura.eu PEC: fondazionecultura@cert.regione.molise.it

P.iva : 01720470705 codice fiscale: 92060690705

Molise - CUP D19I22000640001 dovrà essere realizzato per un importo minimo € 200.000,00 relativi ad eventi di promozione turistica da realizzarsi in occasione delle festività natalizie entro il 31 dicembre 2022 e per l'importo rimanente entro il 31 agosto 2023, così come previsto per la linea A) della scheda progettuale, salvo proroga;

DATO ATTO

- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 14/11/2022, alla luce della D.G.R. n. 233 del 14/07/2022 e della D.G.R. n. 361 del 20/10/2022, visto ed accettato lo schema di Convenzione da sottoscrivere tra le parti, ha discusso e approvato gli eventi da organizzare, promuovere e attuare entro il 31 dicembre 2022 all'interno della Linea A) del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;
- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 03/02/2023 ha discusso e approvato gli eventi da organizzare, promuovere e attuare nel periodo febbraio-maggio 2023, all'interno della Linea A) del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;

RILEVATO che all'interno della suindicata programmazione rientra n. 1 spettacolo "Buoni da morire" di Gianni Clementi con Debora Caprioglio, Pino Quartullo, Gianluca Ramazzotti, regia Emilio Solfrizzi presso il Teatro Italo-argentino di Agnone (IS) in data 24/03/2023;

VISTA la determinazione del Resp. del Coordinamento della Fondazione Molise Cultura n. 103 del 15/03/2023 con cui si affida alla Compagnia Molière srl Impresa Sociale, con sede legale in Via Valsolda, 31 - 00141 Roma - C.F. e P.IVA 10831900013 legalmente rappresentata da Antonia Piccolo la realizzazione di n.1 spettacolo "Buoni da morire" di Gianni Clementi con Debora Caprioglio, Pino Quartullo, Gianluca Ramazzotti, regia Emilio Solfrizzi presso il Teatro Italo-argentino di Agnone (IS) in data 24/03/2023, ed inserito nella linea "A" del Progetto "Palcoscenici Il Molise è di scena" Scenari d'arte riconoscendo al medesimo operatore un corrispettivo di € 8.800,00 (ottomilaottocento/00 euro) Iva compresa;

VISTA la conseguente Scrittura Privata per Prestazione Artistica Reg. al rep. n. 123 del 22/03/2023 sottoscritta dal legale Rapp.te della F.M.C. e dal legale Rapp.te dell'operatore Compagnia Molière srl Impresa Sociale regolante i reciproci impegni in merito al concerto in questione;

DATO ATTO che lo spettacolo in programma si è regolarmente svolto in ossequio alle previsioni contrattuali;

VISTA la fattura n.32/23 del 24/03/2023 dell'importo di € 8.800,00 (ottomilaottocento/00 euro) Iva compresa (Sdi_file n. 9305751307 del 26/03/2023) trasmessa dalla alla Compagnia Molière srl Impresa Sociale con cui si richiede il pagamento del compenso riconosciuto per lo spettacolo de quo;

ACCERTATO che dal 1° aprile è entrato in vigore in Nuovo Codice degli Appalti, D.Lgs 36/2023, pubblicato lo scorso 31 marzo 2023 sulla Gazzetta Ufficiale;

VERIFICATO

- che l'affidamento de quo è stato effettuato nel periodo di vigenza del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii.;
- che l'art. 32 comma 2 del D. Lgs 50/2016 stabilisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- che l'art.36, comma 2, lettere a) del D. Lgs 50/2016 stabilisce che per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- che l'art. 37 comma 1 del D. Lgs 50/2016 stabilisce che le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori;

- che l'art art. 63 del D. Lgs 50/2016 regola l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara e stabilisce al comma 1 che: *"Nei casi e nelle circostanze indicati nei seguenti commi, le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dando conto con adeguata motivazione, nel primo atto della procedura, della sussistenza dei relativi presupposti"* e al comma 2 lettera b) punto 1: *" quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica";*

VISTE le Linee Guida Anac n. 4 in materia di sotto soglia, dalle quale si evince – entro tale soglia – di procedere all'affidamento con verifiche semplificate sull'affidatario. Ovvero la stazione appaltante potrà procedere con determina a contrarre semplificata anche nelle motivazioni e verificando che l'affidatario abbia il DURC regolare, che non abbia particolari segnalazioni sul Casellario dell'Anac e che abbia rilasciato una autocertificazione ai sensi del DPR 445 del 2000 relativa alla mancanza di cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50 del 2016;

PRESO ATTO della L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

ACCERTATO

- che la spesa di € 8.800,00 (ottomilaottocento/00 euro) onnicomprensivi trova copertura finanziaria sul bilancio di previsione anno 2023 e che è stata imputata sul capitolo 421- Progetti speciali del Bilancio 2023, attinenti alle finalità del presente provvedimento;
- che con la stipula del relativo contratto/lettera di affidamento le parti contraenti hanno dichiarato di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, come stabilito dall'art. 3 della Legge n. 136/2010 e che l'inottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione dei contratti, per cui si indica di seguito il relativo Codice CIG: Z8E3A5BE51;

VISTE le autocertificazioni a firma del legale rapp.te della Compagnia Molière srl Impresa Sociale acquisite al prot. n. 246/23 e conservate agli atti di ufficio della Fondazione Molise Cultura;

ACQUISITO il DURC regolare della Compagnia Molière srl Impresa Sociale, con sede legale in Via Valsolda, 31 – 00141 Roma - C.F. e P.IVA 10831900013 legalmente rappresentata da Antonia Piccolo di cui al prot. INPS_36159941 con scadenza al 23/09/2023 conservato agli atti presso gli uffici della Fondazione Molise Cultura;

VISTI:

- il Decreto Legislativo n. 50/2016 e ss.mm.ii e il D.Lgs 36/2023;
- il vigente Regolamento per l'acquisizione per l'acquisto in economia di forniture di beni e servizi della Fondazione Molise Cultura e lo Statuto della stessa Fondazione;
- il D.L.vo nr. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art. 18 del D. L. 83/2012 convertito in legge nr. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella Pubblica Amministrazione;
- il provvedimento del Garante Privacy n. 243 del 15.05.2014 avente ad oggetto "Linee guida in materia di trattamento di dati personali contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" che prevede un quadro di garanzie particolarmente stringente al fine di proteggere anche dati giudiziari – di cui è responsabile il funzionario incaricato dall'ente, nonché il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

RITENUTO di poter provvedere in merito

D E T E R M I N A

per le motivazioni espresse in narrativa, che qui si intendono integralmente richiamate di:

- le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- prendere atto che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 03/02/2023, alla luce della D.G.R. n. 233 del 14/07/2022 e della D.G.R. n. 361 del 20/10/2022, vista la Convenzione e l'Addendum alla Convenzione sottoscritte tra le parti, ha discusso e approvato gli eventi da organizzare, promuovere e attuare nel periodo febbraio-maggio 2023 all'interno della Linea A) del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;
- liquidare e pagare in favore della Compagnia Molière srl Impresa Sociale, con sede legale in Via Valsolda, 31 – 00141 Roma - C.F. e P.IVA 10831900013, legalmente rappresentata da Antonia Piccolo, la fattura n. 32/23 del 24/03/2023 dell'importo di **€ 8.800,00 (ottomilaottocento/00 euro) Iva compresa (Sdi_file n. 9305751307 del 26/03/2023)** per la realizzazione di n.1 spettacolo "Buoni da morire" di Gianni Clementi con Debora Caprioglio, Pino Quartullo, Gianluca Ramazzotti, regia Emilio Solfrizzi presso il Teatro Italo-argentino di Agnone in data 24/03/2023, e rientrante nella linea A) del Progetto "Palcoscenici:il Molise è di scena":Scenari d'arte;
- prendere atto che la suddetta spesa viene imputata sul capitolo 421- Progetti Speciali del Bilancio 2023, attinenti alle finalità del presente provvedimento;
- prendere atto che il presente atto è soggetto alle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti ed affidamenti pubblici, di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii., per cui si indica di seguito il relativo Codice CIG:Z8E3A5BE51;
- dare atto che il presente provvedimento è assoggettato al D.lgs. n. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art.18 del D.L. 83/2012 convertito in legge n. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella pubblica amministrazione;
- di dare atto che il presente provvedimento soggiace al rispetto della normativa sulla privacy e dei diritti dei terzi (Reg: UE 2016/679), per quanto applicabili.

Campobasso,

17 LUG. 2023

L'Istruttore

Maria Trivisonno



Il Responsabile del Coordinamento

Sandro Arco

